



NOVASFRONTEIRAS
viagens com identidade



CORES DA SICÍLIA

25 ABRIL A 3 MAIO 2026

Viagem com Vasco Sintra
Guia Cultural Oficial em Itália



CORES DA SICÍLIA

Viagem com Vasco Sintra, Guia Cultural Oficial em Itália

25 ABRIL A 3 MAIO 2026



A Sicília é a maior região de Itália e a maior ilha do Mediterrâneo, uma terra surpreendente, rica de história e tradições seculares, na qual arte e cultura se fundem com maravilhosas belezas naturais. Do mar à montanha, passando por campos verdejantes, vulcões e aldeias de pescadores, são inúmeros os motivos para se visitar a Trinacria, antigo nome desta ilha banhada por três mares que muitas fontes antigas designam como “ilha do sol”. A sua posição estratégica no centro do Mediterrâneo fez com que, desde sempre, vários povos, fascinados pela beleza das suas paisagens e atraídos pela fertilidade das suas terras, aqui se tenham estabelecido: dos Gregos aos Normandos, passando pelos Fenícios, os Arabes e até mesmo os Víquingues.

A nossa viagem permitir-nos-á conhecer não só localidades de fama mundial como Palermo, Siracusa e Taormina, mas também descobrir as maravilhas arqueológicas de Segesta, Selinunte e Agrigento, bem como o extraordinário património artístico de Ragusa, Noto e Catania. Parte integrante desta experiência cultural e sensorial será ainda a sua extraordinária gastronomia, baseada na dieta mediterrânica mas também caracterizada por uma doçaria apreciada em toda a Itália. Não foi por acaso que o rei Frederico de Suábia, conquistador da ilha, afirmou: “Não invejo o Paraíso a Deus porque estou mais que satisfeito por viver na Sicília”. E famosas são também as palavras de Goethe, durante a sua viagem por terras italianas: “A Itália sem a Sicília não deixa impressa qualquer imagem no espírito; é na Sicília que se encontra a chave de tudo”. Venha connosco e desfrute deste lugar especial na companhia do nosso especialista.

1º DIA – 25 DE ABRIL (Sábado) – LISBOA | ZURIQUE | PALERMO

Comparência no aeroporto de Lisboa 2h antes da partida, para formalidades de embarque em voo Swiss com destino a Palermo, via Zurique.

À chegada, formalidades de desembarque e encontro com o nosso especialista.

Situada nas margens de uma enorme baía aos pés do Monte Peregrino, a sua mistura de influências gregas, romanas, cartaginesas, árabes e normandas é uma das estranhas e inesperadas surpresas que a cidade de Palermo tem para nos oferecer. Atingiu o seu máximo esplendor primeiramente durante o domínio árabe, rivalizando em beleza e sumptuosidade com Córdoba e o Cairo, e, mais tarde, durante o domínio normando, tornando-se a capital do reino deste povo escandinavo. Nesta primeira tarde, faremos uma visita panorâmica da belíssima capital da Sicília para uma primeira abordagem à sua monumentalidade e ambiente cosmopolita. Passaremos, entre outras, na famosa Via Maqueda; na Praça Vilhena, mais conhecida por Quattro Canti; e na Praça Pretória, dominada pela Fonte da Vergonha (com referência à nudez das personagens representadas nas estátuas que a compõem). Ao final do dia, transporte até ao hotel. Check-in, jantar e alojamento no Hotel Principe di Villafranca 4* ou similar.

2º DIA – 26 DE ABRIL (Domingo) – PALERMO | MONREALE | CEFALU | PALERMO

Pequeno-almoço no hotel e saída para Monreale, a “cidade dos reis”, situada nos arredores de Palermo, sobre o monte conhecido como “Concha de Ouro”. Trata-se de uma das cidades preferidas pelos reis normandos durante o seu domínio na Sicília e famosa pela sua Catedral, que contém o maior conjunto de mosaicos bizantinos em ouro do mundo. Construída por Guilherme II, em 1172, foi ampliada mais tarde com um mosteiro beneditino. De salientar, no seu interior, não só o ciclo de mosaicos que representam cenas do Antigo e Novo Testamentos, mas também o extraordinário claustro, obra-prima do românico normando com evidentes influências da arquitectura islâmica. Prosseguimento em direcção a Cefalù, uma das localidades mais pitorescas de toda a Sicília. Almoço em restaurante local.

De aspecto tipicamente medieval, Cefalù ergue-se sobre o mar em torno da Catedral normanda edificada por Rogério II, em 1131. Quase todas as suas ruas desembocam num pequeno porto de pesca tradicional. Tempo livre para descobrir os encantos deste gracioso lugar. Em horário a determinar, regresso ao hotel em Palermo, percorrendo a costa setentrional da ilha. Jantar e alojamento no hotel.

CORES DA SICÍLIA

Viagem com Vasco Sintra, Guia Cultural Oficial em Itália

25 ABRIL A 3 MAIO 2026



3º DIA – 27 DE ABRIL (2ª Feira) – PALERMO

Após o pequeno-almoço, continuaremos as visitas de Palermo, a maior cidade da Sicília. Uma posição de destaque merece o Palácio dos Normandos ou Palácio Real, de origem árabe, no interior do qual se encontram belíssimos frescos e mosaicos. De extrema beleza e importância histórica é também a Capela Palatina, edificada em 1130 pelo rei normando Rogério II. No seu interior, encontram-se elementos arquitectónicos de origem bizantina e influência árabe que fazem deste monumento uma verdadeira jóia da arquitectura meridional. Prosseguiremos com uma visita à Catedral de S. Maria, do século XII, construída em vários estilos ao longo dos séculos. No seu interior, salienta-se a coroa de Constança de Aragão, obra-prima da joalheria medieval. Visitaremos ainda a Igreja de S. João dos Eremitas e a Igreja de S. Cataldo, cujos estilos arquitectónicos denotam influências da arquitectura árabe, entre outros monumentos do centro histórico, onde abundam também palácios em estilo liberty e teatros neoclássicos, como o Teatro Massimo. Tempo ainda para visitar a Igreja da Martorana (de rito ortodoxo) e a Casa Professa dos Jesuítas. Almoço em restaurante local durante as visitas. No final das visitas, regresso ao hotel. Jantar e alojamento no hotel.

4º DIA – 28 DE ABRIL (3ª Feira) – PALERMO | SEGESTA | ERICE | TRAPANI

Pequeno-almoço no hotel e check-out. De manhã, rumaremos a Segesta, onde se encontram os restos de um dos templos mais bem conservados na região da antiga Magna Grécia, construído na segunda metade do século V a.C. em estilo dórico. Fundada pelos Élimos, povo autóctone da Sicília ocidental, e em perpétuo conflito com Selinunte, de fundação grega, Segesta foi tomada pelos Siracusanos no século IV a.C. e posteriormente pelos Romanos, já no século III a.C., tendo sido mais tarde destruída pelos Vândalos. Em óptimo estado de conservação encontra-se também um teatro grego datado do século IV a.C. Continuação para Érice, pequena localidade muito pitoresca situada a 750 metros acima do nível do mar, no topo do monte homónimo, e de onde se podem obter espectaculares vistas panorâmicas sobre as cidades de Trapani e Marsala, sobre as Ilhas Égades e, em dias de excelente visibilidade, da costa tunisina. Centro religioso do povo Élimo, foi desde sempre disputada entre Gregos e Cartagineses pela sua posição estratégica. Entre as suas estreitas e tortuosas ruas feitas de pedra, poderemos descobrir vestígios de um castelo fenício, mas também da passagem de Romanos, Sarracenos e Normandos. Circundada por muralhas, apresenta também uma antiquíssima Igreja Matriz e dois castelos: o Castelo de Vénus, construção normanda do século XII, e o Castelo do Balio também conhecido por Pepoli. Almoço em restaurante local durante as visitas. Jantar em restaurante típico e transporte até ao hotel, em Trapani. Check-in, alojamento no Hotel Punta Tipa 4* ou similar.

5º DIA – 29 DE ABRIL (4ª Feira) – TRAPANI | MOZIA | SELINUTE | AGRIGENTO

Pequeno-almoço no hotel e check-out. Embarque com destino à ilha de S. Pantaleão, onde se encontram as ruínas da antiga cidade de Mozia, colonizada no século VIII a.C. pelos Fenícios, enquanto escala comercial nas rotas para a Península Ibérica e para o Mediterrâneo ocidental. Usada como ponto estratégico pelos Cartagineses para a conquista da Sicília, então ocupada por colonos gregos, acabou por ser destruída pela guerra em 397 a.C. A sua importância histórica e arqueológica reside no facto de ser a colónia fenícia mais antiga da Europa ocidental. Visita às ruínas e ao Museu Whitaker. No final das visitas, regresso à terra-firme e almoço em restaurante local. De tarde, seguimos até Selinunte, antiga cidade grega situada na costa meridional da Sicília, onde visitaremos o maior parque arqueológico da Europa. As ruínas desta antiga cidade da Magna Grécia, construída à beira-mar, são das mais sugestivas de todo o Mediterrâneo e constituem o exemplo máximo da fusão entre as culturas grega e cartaginesa. Fundada no século VII a.C. pelos colonos de Mégara Hibleia, cidade da Sicília oriental onde os Gregos se haviam já estabelecido, cedo se tornou uma grande rival de Segesta, Mozia e Cartago em termos comerciais e artísticos. As escavações arqueológicas até hoje efectuadas tiveram como resultado a descoberta de uma importante acrópole, de oito templos com colossais colunas dóricas e de um sistema de fortificações, que teremos a oportunidade de observar atentamente. Almoço em restaurante local durante as visitas.

No final das visitas, transporte até ao hotel em Agrigento.

Check-in, jantar e alojamento no Hotel Della Valle 4* ou similar.

CORES DA SICÍLIA

Viagem com Vasco Sintra, Guia Cultural Oficial em Itália

25 ABRIL A 3 MAIO 2026



6º DIA – 30 DE ABRIL (5ª Feira) – AGRIGENTO | PIAZZA ARMERINA | AIDONE | CALTAGIRONE

Pequeno-almoço, check-out e saída para visita de Agrigento, onde visitaremos o famoso complexo arqueológico denominado Vale dos Templos, pertencente à cidade grega de Akragas. Fundada em 581 a.C. por colonos da cidade de Gela, situada a cerca de 100 km de distância, foi mais tarde ocupada temporariamente pelos Cartagineses e finalmente conquistada pelos Romanos, em 210 a.C., que a baptizaram como Agrigentum. Invadida pelos povos bárbaros, que deslocaram o centro da cidade do vale para o cimo da colina que o domina, Agrigento foi ainda dominada pelos Bizantinos, pelos Árabes e finalmente pelos Normandos, que a conquistaram no século XI. A visita do Vale dos Templos incluirá a observação dos templos de Júpiter Olímpico, de Hércules, de Juno Lacínia, de Castor e Pólux e da Concórdia, e também do Santuário das Divindades Ctónias.

Proseguiremos então para Piazza Armerina.

Almoço em restaurante local e saída da pequena cidade de aspecto medieval, nas imediações da qual se situa um dos sítios arqueológicos mais importantes do mundo: a Villa Romana del Casale. Trata-se de uma gigantesca casa senhorial, pertencente a uma propriedade agrícola dos séculos III e IV, descoberta somente no final do século XIX. Os excepcionais mosaicos que decoravam todos os ambientes desta luxuosa residência encontram-se em extraordinário estado de conservação por terem sido cobertos por um forte estrato de limos após um prolongado período de cheias.

No final, teremos ainda a oportunidade de visitar o Museu Arqueológico, o mais importante da Sicília e onde se encontra conservada a maioria das preciosidades arqueológicas desta região, sobretudo as produzidas ao longo do período helenístico.

Almoço em restaurante local e saída para Aidone, pequena vila do centro da Sicília onde visitaremos o Museu Arqueológico de Morgantina. Esta cidade foi fundada pelos Morgetos, população proveniente do Lácio que aqui se estabeleceu por volta de 1000 a.C, e foi mais tarde dominada pelos colonos gregos. Atingiu o seu apogeu durante os períodos helenístico e romano, tornando-se um ponto estratégico do controlo do fluxo comercial entre o Norte e o Sul da ilha.

Após a visita dos vários espaços que compunham este importante complexo habitacional, seguiremos para Caltagirone. Check-in, Jantar e alojamento no Hotel NH Villa San Mauro 4*.

7º DIA – 1 DE MAIO (6ª Feira) – CALTAGIRONE | RAGUSA | MODICA | NOTO

Após o pequeno-almoço, check out e partida para Ragusa. Visita ao centro histórico desta antiquíssima cidade fundada pelos Sículos que abandonaram as costas da ilha e se refugiaram no interior aquando da chegada dos Gregos. Dividida em duas partes distintas, a cidade nova, criada num planalto em puro estilo barroco após o violento terramoto de 1693, e a silenciosa Ragusa-Hibla, ligada à cidade moderna pela saliência de uma rocha. Passeando pelas suas ruas pitorescas, descobriremos algumas das jóias do barroco siciliano, entre as quais se destacam a Catedral de S. João Baptista, do século XVIII, a Igreja de S. Maria das Escadas, a Catedral de S. Jorge, a Igreja de S. José e o Jardim Hibleu. Almoço em restaurante local. A nossa viagem pela singularidade e espectacularidade da arquitectura barroca siciliana irá continuar em Modica, outra importante cidade da Sicília meridional, também ela povoada desde o tempo dos Sículos. Fortemente rebelde para com os dominadores romanos, a cidade, construída sobre penhascos, adquiriu um enorme prestígio durante os períodos medieval e renascentista. Por vontade de Pedro I de Aragão, foi elevada à qualidade de capital do condado que corresponde quase inteiramente à actual província de Ragusa e, posteriormente, foi dominada pelas famílias aristocráticas dos Chiaramonte e dos Henriquez-Cabrera. Percorreremos as inúmeras escadinhas que ligam a cidade alta à cidade baixa, na confluência de dois rios, e poderemos assim observar a sua planimetria tipicamente medieval e de influência árabe. Os Árabes chamaram-lhe Mohac. Entre os seus principais edifícios religiosos, todos eles em estilo barroco, encontram-se a Catedral de S. Jorge, protótipo do barroco siciliano; e as igrejas de S. Pedro e S. Maria de Belém. Ao longo da principal rua da cidade, o Corso Humberto I, estão dispostos os principais edifícios civis, entre os quais o Tribunal (antigo Mosteiro das Beneditinas); o Teatro Garibaldi, do século XIX, o Palácio Tedeschi, do século XVIII; e o Palácio Manenti. Proseguimento para Noto. Ao longo do percurso, teremos a oportunidade para contemplar as belas paisagens desta região da ilha, fortemente marcada pela ocupação por parte de Árabes e Espanhóis. Chegada a Noto e visita desta cidade onde imperam elegantes igrejas, conventos e palácios em estilo barroco siciliano, construídos principalmente no século XVII. Devastada em 1693 por um violento terramoto, foi totalmente reconstruída por uma dinâmica equipa de arquitectos, contudo o seu centro histórico encontra-se ainda hoje em estado de degradação. Ainda assim, é, sem dúvida, a cidade siciliana onde este estilo arquitectónico atingiu o seu máximo esplendor. Entre as várias visitas, destacamos o Palácio Ducécio, sede do município, a Igreja de S. Domingos e a Catedral de S. Nicolau. Ao final do dia, transporte até ao hotel para check-in, jantar e alojamento no Grand Hotel Sofia 4* ou similar.

CORES DA SICÍLIA

Viagem com Vasco Sintra, Guia Cultural Oficial em Itália

25 ABRIL A 3 MAIO 2026



8º DIA – 2 DE MAIO (Sábado) – NOTO | SIRACUSA | TAORMINA | CATANIA

Pequeno-almoço, check-out e partida em direção a Siracusa, na Sicília Oriental. As visitas terão início com o Parque Arqueológico de Neapolis, que nos permitirá efectuar um excepcional percurso através do passado mais remoto de uma das mais antigas e importantes colónias da Magna Grécia. Entre as numerosas maravilhas arqueológicas que compõem o parque, salientamos o Teatro Grego, um dos testemunhos mais importantes da arquitectura teatral clássica a nível mundial. Edificado no século V a.C., nele foram pela primeira vez levadas a cena as tragédias de Ésquilo e é ainda hoje palco de renomados espectáculos. A destacar também a Orelha de Dionísio, enorme cavidade rochosa com uma invulgar acústica; o Túmulo de Arquimedes, filósofo nascido em Siracusa e um dos mais importantes cientistas da Antiguidade; o Altar de Hierão II, ilustre soberano da cidade; e o Anfiteatro Romano, escavado directamente na rocha nos primeiros anos da época imperial. Prosseguimento para o centro histórico desta cidade que há 27 séculos se constitui como importante centro económico e cultural da Sicília. Fundada em 734 a.C. por colonos gregos provenientes de Corinto, tem como centro a pequena ilha de Ortígia, ligada à terra firme por duas pontes. Na ilha encontram-se vestígios de todas as épocas históricas, entre os quais o Templo de Apolo, do século VI a.C.; a Fonte Aretusa, único local da Europa onde cresce a planta do papiro; a Catedral da Natividade, construída sobre o antigo templo grego de Atena; e o Castelo Maniace, construído pelo imperador Frederico II no século XII. Ortígia foi, desde sempre, o local de refúgio por excelência dos Siracusanos e foi a partir das suas muralhas que a cidade derrotou os invasores Cartagineses, Etruscos, Atenienses, Francos, Vândalos e Godos. Após o almoço em restaurante local, saída em direcção a Taormina, percorrendo a costa jónica. Construída sobre um elevado promontório a pique sobre o mar e aos pés do Monte Tauro, Taormina é a localidade turística mais famosa de toda a Sicília, tendo sido meta de férias das mais importantes figuras políticas de todos os tempos. De origem sícula, foi governada tanto por Gregos como por Romanos, mas a sua planta urbanística é de tipo medieval, pelo que teremos a oportunidade de nos perder nas suas ruas estreitas e comprar as recordações mais típicas da ilha. Tempo ainda para uma visita ao famoso Teatro Greco-Romano, o segundo maior da Sicília depois do de Siracusa. Construído pelos Gregos no século III a.C. e quase completamente reconstruído no século II d.C. pelos ocupantes Romanos, é o local ideal para terminar as visitas desta elegante localidade, pois é a partir dele que se obtêm as melhores vistas panorâmicas tanto sobre o Etna como sobre o Mar Jónico. Ao final da tarde, continuação até Catânia. Chegada ao hotel, check-in, jantar e alojamento no Hotel Catania Sea Palace 4* ou similar.

9º DIA – 3 DE MAIO (Domingo) – CATANIA | FRANKFURT | LISBOA

Pequeno-almoço no hotel e formalidades de check-out. A manhã será dedicada à visita da capital da Sicília oriental e segunda maior cidade da ilha. Encravada entre o Mar Jónico e as encostas do Etna, que com os seus 3.350 metros de altitude é o maior vulcão da Europa e um dos mais activos do mundo, a cidade manteve desde sempre com o seu vulcão uma estreita relação, começando pelo material com a qual foi fundamentalmente construída, a pedra lávica. Segundo Tucídides, foi fundada por colonos gregos de Calcídia Eubeia, os quais lhe deram o nome de Catinon. Posteriormente, foi destruída diversas vezes, tanto pelas erupções do Etna como por terremotos, sobretudo o de 1693. Após a reconstrução operada no século XVIII, a cidade apresenta um aspecto elegante e harmonioso, que lhe é conferido não só pelas ruas amplas e regulares, das quais se destacam a Via Etnea, mas também pelos seus principais monumentos: a Catedral de S. Ágata, a Porta Uzeda, o Castelo Ursino, a Fonte do Elefante, o Teatro Romano, o Palácio Biscari, o Palácio do Município e o Teatro Bellini. Os vários povos que a ocuparam (Sículos, Gregos, Romanos, Ostrogodos, Bizantinos, Árabes, Normandos, Suevos, Aragoneses) fizeram com que actualmente seja uma das cidades mais dinâmicas e ricas de cultura do Sul de Itália. Almoço em restaurante local. Em hora a determinar, transporte até ao Aeroporto de Catania Fontanarossa e partida em voo Lufthansa, via Frankfurt. Chegada a Lisboa.

FIM DA VIAGEM

PREÇO POR PESSOA

Mínimo de 15 participantes

Quarto duplo	3.745€
Suplemento quarto individual	450 €

✓ O PREÇO INCLUI

- Acompanhamento do nosso especialista Vasco Sintra (à partida da Sicília);
- Passagem aérea em classe económica para percursoS Lisboa / Zurique / Palermo – Catânia / Frankfurt / Lisboa - em voos regulares Swiss e Lufthansa com direito a 1 peça de bagagem de porão de 23 kg;
- 8 noites de alojamento em hotéis 4***** ou similar, com pequeno-almoço incluído;
- Refeições conforme programa (8 almoços e 8 jantares);
- Todos os transportes conforme indicado no programa;
- Guias locais de expressão portuguesa;
- Todas as visitas e entradas mencionadas no programa (devido a questões governamentais a ordem das visitas pode ser alterada, mas todas serão garantidas);
- Todos os impostos aplicáveis;
- Taxas de aeroporto, segurança e combustível no montante de 268€ (à data de 06/08/2025) – a reconfirmar e atualizar na altura da emissão da documentação);
- Áudio-guias;
- Seguro Multiviagens Premium.

✗ O PREÇO NÃO INCLUI

- Bebidas às refeições;
- Tudo o que não esteja como incluído de forma expressa;
- Despesas de carácter particular designados como extras.
- Gratificações a guia e motorista

Nota: Para partidas do Porto, por favor consulte-nos.

NOTA IMPORTANTE

A presente cotação está sujeita a reconfirmação mediante as disponibilidades de voo e hotéis à data da vossa reserva. Os valores acima apresentados poderão sofrer eventuais alterações em caso de significativas oscilações cambiais e/ou de custos de combustível e/ou eventuais novas taxas, tendo em conta a atual conjuntura internacional.

Horários de voos sujeitos a alteração por parte da companhia aérea.

Para informações e reservas contacte:

NOVAS FRONTEIRAS

Leonor Martins

T: 217 651 816 | TM :924 437 354

Email: leonor@novasfronteiras.pt

Edifício Castil – Rua Castilho 39, 11ºE

1250-068 Lisboa

RNAV7 7281



NOVASFRONTEIRAS
viagens com identidade