



NOVASFRONTEIRAS
viagens com identidade



UMBRIA: O CORAÇÃO VERDE DE ITÁLIA

ARTE, ENOGASTRONOMIA E ESPIRITUALIDADE

04 A 12 JULHO 2026

Viagem com Vasco Sintra
Guia Cultural Oficial em Itália



ÚMBRIA

O CORAÇÃO VERDE DE ITÁLIA

Viagem com Vasco Sintra, Guia Cultural Oficial em Itália

04 A 12 JULHO 2026



Única região da Itália central sem fronteira com o mar, situada a meio caminho entre o Mar Tirreno e o Mar Adriático, e entre o Norte e o Sul do país, a Umbria distingue-se pelo seu isolamento, naturalmente limitante, mas que, ao mesmo tempo, torna esta terra tão autêntica e especial. A sua peculiar localização geográfica protegeu-a tanto do moderno processo de urbanização selvagem como, em tempos remotos, das migrações de massa e da penetração das novidades. Graças a esta resistência, a Umbria permaneceu, de certa forma, mais rural, silenciosa e arcaica, mantendo uma dimensão humana que nos encanta sempre que a exploramos, bem como as suas cores mais genuínas: a pedra rosada em Assis, o tijolo vermelho em Todi, o amarelo vulcânico em Orvieto e a pedra cinzenta em Gubbio.

Durante a nossa viagem, deliciar-nos-emos com paisagens bucólicas na Valnerina e nas margens do Lago Trasimeno, mas teremos também a oportunidade de saborear a boa gastronomia deste território, famosa pelas trufas, a excelência do seu azeite e os bons vinhos. O património arqueológico da região permitir-nos-á conhecer melhor povos antigos, como Umbros, Etruscos e Romanos, entre visitas a antigas cidades, mansões de luxo e santuários encantados. E uma especial atenção irão receber os tesouros histórico-artísticos de vultos como Giotto, Cimabue, Perugino, Pinturicchio e Rafael.

Viajar pela Umbria é uma experiência inesquecível para quem ama a arte, os pequenos burgos medievais, a natureza imaculada e os sabores autênticos da ruralidade. Uma viagem para quem aprecia os ritmos lentos e a pacatez da vida tradicional, com uma boa dose de cultura e a tão característica boa-disposição das viagens Novas Fronteiras. Esperamos por si de braços abertos a bordo desta nova proposta!

1º DIA – 4 DE JULHO (Sábado) – LISBOA | ROMA | NARNI | LAGO DE PIEDILUCO | CASCATA DE MARMORE | ASSIS

Comparência no aeroporto de Lisboa 2h antes da partida, para formalidades de embarque em voo TAP com destino a Roma. Partida prevista para as 08h35 e chegada a Roma pelas 12h35. Formalidades de desembarque, assistência pelos nossos serviços locais e partida para a região da Umbria, na Itália central.

Almoço em restaurante local.

Após a refeição, visitaremos a encantadora cidade de **Narni**, centro geodésico de Itália e que inspirou a célebre obra “Crónicas de Narnia”, de Clive Staples Lewis. Actualmente dominada pelo Castelo Alborno, do século XIV, esta antiga cidade foi, nos seus primórdios, habitada pelos Umbros, que lhe deram o nome de Nequinum, mas, após a conquista romana, foi baptizada com o nome de Narnia. Desta época são testemunho a grandiosa Ponte de Augusto, a Ponte Cardona e o Aqueduto de Formina. Todavia, são os monumentos do período medieval os mais notórios, entre os quais a Catedral de S. Juvenal e outras igrejas de estilo românico. Depois de um breve passeio pela **Praça dos Priores**, com a Loggia dos Priores e o Palácio do Governador, visitaremos o **Palácio Erolí**, sede do museu municipal, onde poderemos admirar, entre outras, obras dos pintores Domenico Ghirlandaio e Benozzo Gozzoli. Seguir-se-á uma breve paragem fotográfica junto do belo **Lago de Piediluco**, situado na fronteira entre as regiões da Umbria e do Lácio, e alimentado pelos rios Nera e Velino, afluentes do Tibre. Terminaremos com a visita da deslumbrante **Cascata de Mármore**, a mais alta queda de água artificial da Europa, com os seus 165 metros de altitude. Ao final da tarde, continuação para Assis, a jóia medieval no coração da Umbria e importante centro espiritual de Itália.

Chegada e alojamento no Dal Moro Gallery Hotel 4* ou similar. Jantar livre.



ÚMBRIA

O CORAÇÃO VERDE DE ITÁLIA

Viagem com Vasco Sintra, Guia Cultural Oficial em Itália

04 A 12 JULHO 2026

2º DIA – 5 DE JULHO (Domingo) – ASSIS | SPELLO | FOLIGNO | BEVAGNA | MONTEFALCO | ASSIS

Pequeno-almoço no hotel. Saída em direção a **Spello** para a visita da extraordinária **Vila dos Mosaicos**, uma das áreas arqueológicas mais interessantes da Umbria. Descoberta em 2005, esta residência romana conta com cerca de 500 m2 de pavimentos decorados com mosaicos de época tardo-imperial, cujos temas são os mais variados. Continuaremos com um breve passeio pelo **centro histórico** de Spello (a antiga Hispellum romana), com as suas ruelas estreitas de origem medieval, durante o qual admiraremos as suas muralhas e portas, das quais se destacam a **Porta Consular** e a **Porta de Vénus**, com as Torres de Propércio. Para terminar, na **Igreja de S. Maria Maior**, visitaremos a magnífica **Capela Baglioni**, decorada em puro estilo renascentista por Pinturicchio, pouco antes de se dirigir a Roma para trabalhar na Capela Sistina. A extraordinária qualidade das cenas bíblicas pintadas a fresco e a beleza do pavimento em cerâmica de Deruta fazem deste lugar um templo da arte italiana. Continuação para **Foligno**. Visita da **Abadia de Sassovivo**, edificada em 1070 por monges eremitas beneditinos, com destaque para o harmonioso claustro românico, de 1229. Seguir-se-á a visita do **centro histórico**, onde se encontra o **Palácio Trinci**, residência da família que governou esta cidade entre os séculos XIV e XV. No seu interior, destacam-se a escada gótica e as pinturas a fresco de Gentile da Fabriano e Jacopo Bellini.

Almoço em restaurante local.

Após a refeição, visitaremos a encantadora **Bevagna**. Caminhando pelas suas pitorescas ruelas, atravessaremos os quatro bairros medievais que a compõem, conhecidos por “gaitas”, e que se enfrentam anualmente no célebre Mercado das Gaitas. Aqui se situam as igrejas românicas de S. Silvestre e S. Miguel Arcângelo, a Igreja de S. Domingos e S. Tiago, a Torre de Porta Cannara e vários palácios antigos, nomeadamente o Palácio dos Cônsules. Ao final do dia, visitaremos ainda a graciosa aldeia vinícola de **Montefalco**. Começaremos pelo **Museu de S. Francisco**, com as belíssimas pinturas a fresco de Benozzo Gozzoli, de finais do século XV, que retratam a vida do santo. Continuaremos depois com uma visita ao **Museu do Sagrantino**, para uma viagem através da história deste renomado vinho local.

Ao final do dia, regresso ao hotel. Jantar livre.

3º DIA – 6 DE JULHO (2ª Feira) – ASSIS

Pequeno-almoço no hotel. Começaremos a visita de Assis pela grandiosa **Basílica de S. Maria dos Anjos**, na parte baixa da cidade. Erguida entre 1569 e 1679 por Galeazzo Alessi, para proteger a Porciúncula, a pequena igreja onde S. Francisco se refugiou e fundou a sua ordem, esta basílica é uma verdadeira obra-prima da arquitectura renascentista e barroca, enriquecida por séculos de história e de devoção. A Porciúncula foi também o local da morte de S. Francisco, a 3 de Outubro de 1226, tendo-se tornado um ponto de referência para peregrinos provenientes do mundo inteiro. Parte da nossa visita serão também a **Capela do Trânsito**, uma pequena cela onde faleceu o santo; o **Roseiral**, um oásis de paz, palco de um dos seus muitos milagres; a **Capela do Roseiral**; e o **Oratório de S. Boaventura**. Continuação para a parte alta da cidade e visita da imponente **Basílica de S. Francisco**. Começada em 1228, dois anos após a morte do santo, divide-se em Basílica Inferior e Basílica Superior. Ao visitarmos o seu interior, teremos a sensação de mergulhar num livro de história da arte, que nos presenteia tanto com pinturas a fresco de Cimabue, como com o ciclo de frescos da vida de S. Francisco, da autoria de Giotto.

Almoço em restaurante local.

A tarde irá começar com um passeio pela rua principal da cidade, para vivermos a atmosfera medieval que aqui se respira. Visita da **Praça do Município**, onde se encontram o Palácio dos Piores, o Palácio do Capitão do Povo, a Torre do Povo e o Templo de Minerva. Edificado pelos Romanos no século I a.C., foi transformado em Igreja de S. Maria sobre Minerva, em 1539. Breve passagem pela casa do pai de S. Francisco, Pietro Bernardone, e pelo oratório anexo. Seguir-se-á a visita da **Basílica de S. Clara**, construída em estilo gótico entre 1257 e 1265. Com uma impressionante vista panorâmica para o Vale Umbro, o seu interior foi decorado no final do século XVIII com pinturas a fresco que representam episódios da vida da santa, cuja urna se encontra na cripta. Tempo ainda para admirar a austera fachada da **Catedral de S. Rufino**, obra-prima da arquitectura medieval, com os seus três elegantes portais a a sua tripla rosácea.

Regresso ao hotel. Jantar livre.

ÚMBRIA

O CORAÇÃO VERDE DE ITÁLIA

Viagem com Vasco Sintra, Guia Cultural Oficial em Itália

04 A 12 JULHO 2026



4º DIA – 7 DE JULHO (3ª Feira) – ASSIS | CARSULAE | SPOLETO | FONTI DEL CLITUNNO | TREVI | ASSIS

Pequeno-almoço no hotel. Saída para o sul da Umbria, para a visita da área arqueológica da cidade romana de **Carsulae**. Situada na Via Flaminia, construída entre 221 e 220 a.C., a cidade prosperou devido à passagem de mercadorias e atingiu o seu apogeu na época de Augusto. Embora tenha sido gradualmente abandonada a partir do século VI d.C., são ainda visíveis os restos de vários edifícios, entre os quais o fórum, as termas, uma basílica, arcos, um anfiteatro, um teatro, templos e ainda a Igreja de S. Cosme e S. Damião. Continuação para **Spoletto**, capital de um dos ducados instituídos pelos Longobardos em Itália. Tendo sido posteriormente dominada pelos Francos e pelo Estado Pontifício, o seu território apresenta um rico património histórico-artístico, que vai da arte românica ao estilo barroco passando pela fase renascentista. A nossa visita da cidade irá contemplar a **Catedral** (com pinturas a fresco sobre a Vida de Maria, da autoria de Filippo Lippi), o **teatro romano**, o **Arco de Druso**, a **casa romana**, a **Igreja de S. Eufémia**, o **Palácio da Senhoria** e o **Castelo Albornoz**, com o seu **Museu do Ducado** de Spoleto. Após o almoço em restaurante local, seguiremos para a pequena localidade de **Fonti del Clitunno**, um lugar sugestivo cujas águas, segunda a tradição, tornavam cândidos os bois que seriam sacrificados no templo. Actualmente as fontes formam um pequeno lago pouco profundo com ilhotas, perto do qual se encontra um edifício paleocristão chamado “Templo de Clituno”. Terminaremos o dia na pitoresca vila de **Trevi**, com as suas ruelas e edifícios medievais, onde seremos presenteados com uma degustação do precioso azeite local e produtos típicos.

Ao final da tarde, regresso ao hotel em Assis e alojamento. Jantar livre.

5º DIA – 8 DE JULHO (4ª Feira) – ASSIS | PERUGIA | ASSIS

Pequeno-almoço no hotel. Saída para **Perugia**, capital e maior cidade da Umbria. Poderoso centro etrusco e, posteriormente, importante cidade medieval, Perugia conserva tesouros artísticos e monumentais de grande relevância, que nos farão literalmente entrar na “máquina do tempo”. Começaremos por passar na **Porta Márcia**, uma imponente porta de travertino que dá acesso ao Castelo Paulino, edificada por Paulo III sobre os restos das casas da família Baglioni, que se havia revoltado contra o papa. Um passeio pela **Rua dos Priores**, ladeada por ruelas estreitas, escadinhas e becos encantadores, será a melhor forma de saborearmos a atmosfera medieval desta cidade. Merece uma breve visita a **Igreja de S. Filipe Neri**, em estilo barroco e adornada com um belíssimo retábulo de Pietro da Cortona. A poucos metros, poderemos observar a **Torre dos Sciri**, que com os seus 42 metros de altura é a única torre medieval sobrevivente na cidade. Visitaremos depois a **Igreja de S. Severo e Santa Agata**, bem como a **Capela de S. Severo**, que conserva o único fresco de Rafael nesta cidade, completado em 1508 por Perugino. Continuaremos com a visita de uma autêntica jóia do Renascimento: o **Oratório de S. Bernardino**. Decorado por Agostino di Duccio, o edifício constitui-se como uma verdadeira sinfonia de cores que glorificam o santo e os seus vários milagres. Digno de visita é também o **aqueduto medieval**, revolucionário e colossal para o século XIII, e que hoje funciona como percurso suspenso que liga o centro da cidade ao bairro de Porta Sant’Angelo, onde visitaremos uma obra-prima paleocristã do V século: a **Igreja de Sant’Angelo**. Um breve passeio pelo Corso Vannucci conduz-nos à **Praça IV de Novembro**, outrora o Forum Romano, decorada pela graciosa Fontana Maggiore, realizada no século XIII por Nicola e Giovanni Pisano.

Almoço em restaurante local.

De tarde, visitaremos a **Catedral de S. Lourenço**, construída entre 1345 e 1490 e cuja fachada nunca foi acabada. No seu interior, encontra-se a famosa Capela do Anel, que, segundo a lenda, alberga o anel de Nossa Senhora. A pouca distância, visitaremos ainda o **Palácio dos Priores**, o edifício mais importante da praça. No rés-do-chão, encontram-se o Colégio do Câmbio, totalmente decorado a fresco por Perugino, e o Colégio da Mercadoria, com esplêndidos painéis de madeira do século XV. Nos pisos superiores encontram-se a Sala dos Notários e a Sala do Conselho, com um magnífico fresco de Pinturicchio. O último piso do palácio alberga a Pinacoteca Nacional da Umbria, com a maior e mais importante colecção da região, onde figuram obras-primas de Arnolfo di Cambio, Duccio di Buoninsegna, Gentile da Fabriano, Beato Angelico, Benozzo Gozzoli, Piero della Francesca, Pinturicchio, Rafael e Pietro da Cortona.

Ao final da tarde, regresso ao hotel em Assis e alojamento. Jantar livre.

ÚMBRIA

O CORAÇÃO VERDE DE ITÁLIA

Viagem com Vasco Sintra, Guia Cultural Oficial em Itália

04 A 12 JULHO 2026



6º DIA – 9 DE JULHO (5ª Feira) – ASSIS | CITTA DELLA PIEVE | PANICALE | LAGO TRASIMENO | ASSIS

Pequeno-almoço no hotel. Saída para **Città della Pieve**, cujo nome deriva da igreja paroquial aqui fundada no século VIII, ponto de referência, religioso e civil, para muitas das comunidades rurais das redondezas. Surge no século VII como posto militar avançado dos Longobardos nas imediações da bizantina Perugia, mas a cidade torna-se famosa por ter sido a terra-natal de Pietro Vannucci, mais conhecido como “o Perugino”, cujas obras se podem admirar em várias igrejas. Perugino foi, sem dúvida, o mais ilustre representante da pintura umbra e um dos grandes protagonistas da arte renascentista italiana. A graciosidade, a elegância e a perfeição formal das suas obras, exerceram uma forte atracção sobre vários artistas que, sobretudo nesta região, imitaram o seu estilo. Alvo da nossa visita serão o **Oratório de S. Maria dos Brancos** e o **Museu Cívico Diocesano de S. Maria dos Servos**. Tempo ainda para uma breve passagem pela **Catedral**, cuja cripta apresenta pinturas a fresco de Benozzo Gozzoli. Continuação para **Panicale**, pitoresco burgo medieval com excelentes vistas sobre o **Lago Trasimeno**, onde visitaremos a **Igreja de S. Sebastião**, para admirarmos o “Martírio de S. Sebastião”, obra-prima de Perugino. Breve passeio pelas típicas ruelas, passando pela Praça Humberto I, o Palácio Pretório, o Teatro Caporali e a Igreja de Sant’Angelo, com os seus portais renascentistas. Saída em direcção ao Lago Trasimeno para almoço em restaurante local.

De tarde, passeio de barco no **Lago Trasimeno**, o maior lago da Itália Central e o quarto maior do país, para admirarmos de perto as suas três ilhas: Ilha Maior, Ilha Menor e Ilha Polvese. Polvilhadas de antigas igrejas, conventos e castelos, as ilhas do Trasimeno far-nos-ão sonhar com a atmosfera dos tempos medievais.

Ao final do dia, regresso a Assis para alojamento. Jantar livre.

7º DIA – 10 DE JULHO (6ª Feira) – ASSIS | ORVIETO | TODI | ASSIS

Pequeno-almoço no hotel. Partida para **Orvieto**, na Umbria meridional. Construída no alto de um enorme rochedo de tufo, com espectaculares vistas panorâmicas sobre o Vale do Tibre, foi uma cidade de fundação etrusca. A antiga Velzna foi depois romanizada, sendo rebaptizada como Urbs Vetus (Cidade Velha), designação da qual deriva o seu nome moderno. A nossa visita irá começar no **Castelo Alborno**, com uma esplêndida vista panorâmica sobre o vale do Rio Paglia. Continuaremos depois com o extraordinário **Poço de S. Patricio**, construído em 1527 por vontade do Papa Clemente VII e projectado por Antonio da Sangallo o Jovem. A sua estrutura constitui-se como uma obra-prima de engenharia renascentista formada por duas escadas helicoidais sobrepostas. Seguidamente, daremos um breve passeio pelo **centro histórico**, onde contemplaremos a Torre do Mouro, o Palácio do Capitão do Povo, a Igreja de S. Juvenal e a Igreja de S. André, com a sua torre sineira dodecagonal. Seguir-se-á a visita da **Catedral**, verdadeiro ex libris desta cidade. Dedicada a Nossa Senhora da Anunciação, foi erguida a partir de 1290 pelo papa Nicolau IV, tendo as obras de construção durado cerca de trezentos anos. Os baixos-relevos, as esculturas do século XIV, os mosaicos coloridos e a grande rosácea de Orcagna que adornam a fachada com cenas do Antigo e do Novo Testamento são algumas das maravilhas deste edifício românico-gótico. No seu interior, outra relíquia artística é a celebre **Capela de S. Brixio**, que, em pleno Renascimento, foi decorada a fresco por Beato Angélico, Benozzo Gozzoli e Luca Signorelli. Visitaremos também o **Museu da Catedral**, que ocupa um complexo composto pelos palácios papais de Urbano IV, Gregório X e Martinho IV e conta com obras de Della Robbia, Coppo di Marcovaldo, Andrea Pisano, Arnolfo di Cambio, Luca Signorelli, Simone Martini e Francesco Mochi, além de objectos de ourivesaria e artefactos arqueológicos da região. Terminaremos as visitas no **Museo Claudio Faina**, cuja rica colecção arqueológica patenteia objectos de ourivesaria e cerâmica grega, romana e etrusca, dos quais de destacam a Vénus de Cannicella, as ânforas de Exequias, e os vasos do Pintor de Micali e do grupo de Vanth. Almoço em restaurante local.

Em horário a determinar, saída para **Todi**, pequena cidade no Vale do Tibre. Começaremos pela visita ao **Santuário de S. Maria da Consolação**, modelo usado por Donato Bramante para a Basílica de S. Pedro, em Roma. Seguir-se-á a visita do **centro histórico**, com a graciosa Piazza del Popolo, onde se destacam o Palácio dos Priores e a Catedral de Nossa Senhora da Anunciação, cuja contra-fachada foi decorada com um grandioso Juízo Final de Ferraù da Faenza, em finais do século XVI. Passagem ainda pela **Igreja de S. Fortunato**, de 1292, para admirar os seus esplêndidos portais renascentistas e onde se encontra sepultado o artista Jacopone da Todi.

Ao final do dia, regresso a Assis para alojamento. Jantar livre.



NOVAS FRONTEIRAS
viagens com identidade

ÚMBRIA

O CORAÇÃO VERDE DE ITÁLIA

Viagem com Vasco Sintra, Guia Cultural Oficial em Itália

04 A 12 JULHO 2026



8º DIA – 11 DE JULHO (Sábado) – ASSIS | GUBBIO | CITTA DI CASTELLO | ASSIS

Pequeno-almoço no hotel e partida para **Gubbio**, fascinante cidade medieval no sopé do Monte Ingino. Passearemos pelas suas ruas pitorescas à descoberta dos seus principais monumentos, entre os quais o **Palácio Ducal dos Montefeltro**, o **Convento de S. Francisco** e a **Igreja de S. Agostinho**, que conserva preciosos frescos do século XIV. Visitaremos também a **Praça Grande**, com o **Palácio Pretório** e o **Palácio dos Cônsules**, onde se encontra o **Museu Cívico**. A sua extraordinária colecção inclui epígrafes e esculturas de época romana e medieval, bem como um sector numismático, cerâmica antiga e uma rica pinacoteca. Destacam-se a estátua de Harpócrates e as Tábuas Eugubinas, com inscrições em umbro e latim. Tempo ainda para admirarmos o **parque arqueológico urbano de Guastuglia** com o teatro romano e o Mausoléu de Pomponio Grecino.

Após o almoço, seguiremos viagem para **Città di Castello**, no norte da Umbria.

A antiga Tifernum Tiberinum de época romana foi um importante centro artístico durante o governo da família Vitelli e aqui trabalharam artistas como Rafael, Signorelli, Vasari e Rosso Fiorentino. Começaremos por uma visita à **Catedral**, com a sua fachada incompleta e frescos de Pomarancio. Nas imediações, visitaremos também o **Museu da Catedral**, com o precioso Tesouro de Canoscio, um frontal de altar do século XII e obras de Rosso Fiorentino, Pinturicchio e Giulio Romano. As ruas desta cidade presenteiam-nos com palácios renascentistas, entre os quais o Palácio Vitelli, residência da mais importante família nobre desta terra, e o Palácio Albizzini, que alberga a colecção Alberto Burri, artista contemporâneo que aqui nasceu em 1915. Alvo da nossa visita será a **Pinacoteca Municipal**, no Palácio Vitelli alla Cannoniera, cuja fachada foi projectada por Giorgio Vasari. Na segunda pinacoteca mais importante da Umbria encontram-se obras de Rafael, Giusto di Gand, Lorenzo Ghiberti, Luca Signorelli e Pomarancio.

Terminadas as visitas, regressaremos a Assis para alojamento. Jantar livre.

9º DIA – 12 DE JULHO (Domingo) – ASSIS | NURSIA | CASSIA | ROMA | LISBOA

Pequeno-almoço no hotel e check-out. Saída em direção à Umbria oriental, onde predomina a componente espiritual desta região e a majestuosidade dos Montes Sibilinos. Começaremos por visitar **Núrsia**, terra-natal de S. Bento. Ainda em reconstrução após o violento sisma de 2016, a cidade tem como monumentos principais o Palácio do Município, a Castellina (projectada por Jacopo Barozzi da Vignola) e a Basílica de S. Bento, padroeiro da Europa e fundador do monaquismo ocidental, no início do século VI. Iguarias locais são os seus apetitosos enchidos conhecidos por “norcini”, que poderemos saborear e adquirir nos vários estabelecimentos de produtos típicos. Seguiremos depois para **Cássia**, onde viveu S. Rita, nascida na pequena aldeia de Roccaporena, a poucos quilómetros desta cidade. Fundada na Idade Média como posto de controlo entre montanhas e planícies, foi várias vezes destruída durante as incursões de Longobardos e Sarracenos, e também durante as guerras com Núrsia, Spoleto e o Estado Pontifício. Após uma breve passagem pelas **igrejas de S. Francisco e Santo Agostinho**, ambas quatrocentistas, visitaremos a **Basílica de S. Rita**, edificada entre 1937 e 1947, onde se encontra o túmulo da “santa dos impossíveis”. A visita inclui também o mosteiro anexo, com os vários lugares onde viveu a santa, entre os quais o famoso roseiral.

Almoço em restaurante local e partida para Roma.

Transporte até ao aeroporto para embarque em voo TAP com destino a Lisboa.

Partida às 20h00 e chegada a Lisboa pelas 22h10.

FIM DA VIAGEM

ÚMBRIA

O CORAÇÃO VERDE DE ITÁLIA

04 A 12 JULHO 2026

PREÇO POR PESSOA

Mínimo de 15 participantes

Quarto duplo	3.300 €
Suplemento quarto individual	350 €

✓ O PREÇO INCLUI

- Acompanhamento por parte nosso especialista Vasco Sintra (à partida de Roma);
- Passagem aérea em classe económica para percurso Lisboa / Roma / Lisboa, em voos regulares TAP, com direito a 1 peça de bagagem com 23 kg;
- 8 noites de alojamento em hotéis de 4****;
- Refeições conforme o programa (9 almoços);
- Todos os transportes conforme indicado no programa;
- Guias locais de expressão portuguesa;
- Todas as visitas mencionadas no itinerário (devido a questões governamentais a ordem das visitas pode ser alterada, mas todas serão garantidas);
- Todas as entradas mencionadas no programa;
- Todos os impostos aplicáveis;
- Taxas de aeroporto, segurança e combustível no montante de 158€ (à data 2/3/2026) – a reconfirmar e atualizar na altura da emissão da documentação;
- Áudio-guias;
- Seguro Multiviagens Premium.

✗ O PREÇO NÃO INCLUI

- Bebidas às refeições;
- Tudo o que não esteja como incluído de forma expressa;
- Despesas de caráter particular designados como extras.
- Gratificações a guia e motorista

Notas:

Para partidas a partir do Porto, por favor consulte-nos.

NOTA IMPORTANTE

A presente cotação está sujeita a reconfirmação mediante as disponibilidades de voo e hotéis à data da vossa reserva. Os valores acima apresentados poderão sofrer eventuais alterações em caso de significativas oscilações cambiais e/ou de custos de combustível e/ou eventuais novas taxas, tendo em conta a atual conjuntura internacional.

NOVAS FRONTEIRAS

Leonor Martins

T: 217 651 816

Email: leonor@novasfronteiras.pt

Edifício Castil – Rua Castilho 39, 11ºE

1250-068 Lisboa

RNAV7 7281



NOVASFRONTEIRAS
viagens com identidade